

Misa Comunitaria

en Honor

Asunción de la Virgen María



Música : Francisco J. Alcántar H.

©2007 francisco alcantar

downloaded from : www.ecatolico.com

Canto de Entrada

música:francisco alcantar

♩ = 78

Am **DM** **G** **C**

Voces blancas

Un gran signo pa re cio en el cie lo u na mu jer ves ti da del sol

Organ

5 **F** **EM** **F** **G** Todos unisono

con la lu na ba jo sus pies y u na co ro na de do ces tre llas. A le

Org.

9 **C** **F** **DM** **G**

gre mo nos a le gre mo nos por que rei na ya e ter na men te con Cris to a le

Org.

13 **EM** **AM** **DM** **G** **C** S. por que

gre mo nos a le gre mo nos por que rei na ya e ter na men te con Cris to

Detailed description: The score is written in 4/4 time with a tempo of quarter note = 78. It consists of five systems. Each system has a vocal line for 'Voces blancas' and an organ line for 'Organ'. The organ part is written in grand staff notation. Chord diagrams for guitar are provided above the vocal line for each system. The lyrics are in Spanish and describe the Assumption of the Virgin Mary. The piece ends with a section marked 'S. por que'.



17

reina yaeternamente

porque reina yaeternamente

A le

S. A.

por que rei na ya e ter na men te

por que

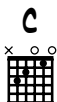
porque reina yaeternamente

A le

T. B.

por que

Org.



20

gre mo nos A le gre mo nos

Fine

S. A.

rei na ya e ter na men te

a le gre mo nos

gre mo nos A le gre mo nos

T. B.

rei na ya e ter na men te

a le gre mo nos

Org.

Señor ten piedad

música:francisco alcantar

♩ = 80 4/4 Gm C F Am

Unísono

Se ñor ten piedad Se ñor ten pie

Organ

4 Dm Fine

S.
A.

dad Se ñor ten piedad Se ñor ten piedad

T.
B.

Org.

9 Bb BbMA7 Gm F C#o7 Dm

Unis.

Cris to ten piedad Cris to ten piedad

Org.

13 D.S. al Fine

S.
A.

Cris to ten piedad Cris to ten piedad Se

T.
B.

Org.

Gloria

música : francisco alcantar

♩ = 100

Coro Unisono

Organ

5

9

14

Org.

Org.

Org.

Org.

Gloriaa Dios en el cie lo yen la tie rra paz

a los hom bres que a mael Se ñor

portuin men sa glo ria te a la ba mos te ben de ci mos te a do ra mos

te glo ri fi ca mos te da mos gra cias Se

(Chord diagrams for guitar are provided above and below the staves.)

18

Am Dm Gm A7 Dm

ñor Dios Rey ce les tial Dios Pa dre to do po de ro so Se ñor

Org.

23

Gm C Dm Dm

Hi jo ú ni co Je su cris to Se

Org.

27

C Em Dm G

ñor Dios cor de ro de Dios Hi jo del Pa dre

Org.

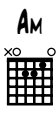
31

C Am Dm G E7

tú que qui tas el pe ca do del mun do

Org.

Am

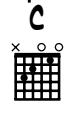


35

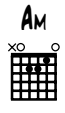
ten pie dad de no so tros



C



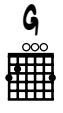
Am



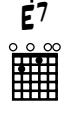
Dm



G



E7



38

tú que qui tas el pe ca do del mun do a

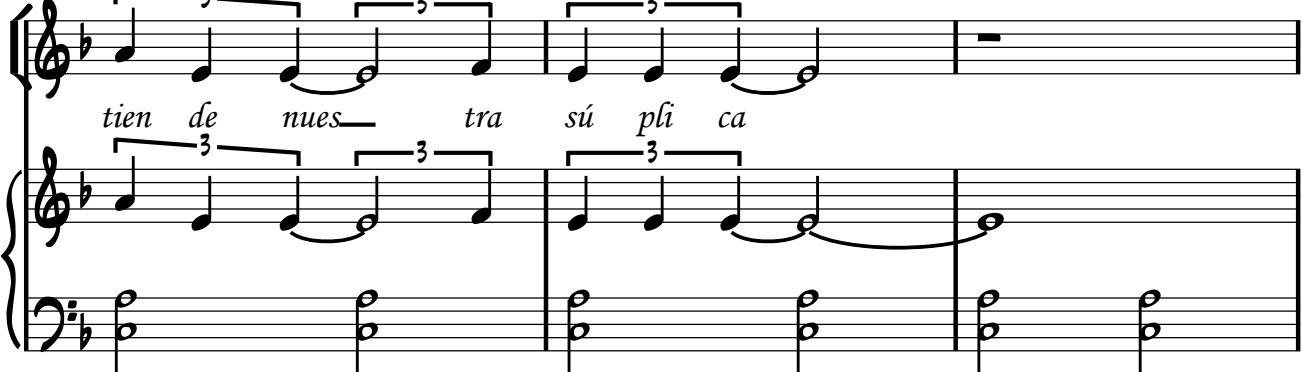


Am



42

tien de nues tra sú pli ca



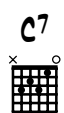
Dm



G



C7



F



45

tú quees tas sen ta do a la de re cha del Pa dre ten pie



49

B^b B^b_M C

dad ten pie dad de no so tros por que

Org.

53

B^b G_M C A_M D_M

só lo tú e res San to só lo tu Se ñor

Org.

57

G_M7 C A_M D_M

so lo tú al ti si mo Je su cris to con el Es

Org.

61

B^b G_M C A_M D_M

pi ri tu San to en la glo ria de Dios Pa dre

Org.

65

Am Dm Gm A7

Org.

A men A men A

Detailed description: This system contains the first four measures of music. It features a vocal line with lyrics 'A men A men A' and an organ accompaniment. Above the vocal line are four guitar chord diagrams: Am, Dm, Gm, and A7. The organ part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

69

Dm Am Dm

S.
A

T.
B.

Org.

men A men A men

Detailed description: This system contains measures 69-72. It includes vocal parts for Soprano (S. A) and Tenor/Bass (T. B.), and organ accompaniment. Above the vocal lines are three guitar chord diagrams: Dm, Am, and Dm. The lyrics 'men A men A men' are distributed across the vocal lines. The organ part continues with a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

73

Gm C F

Org.

T.
B.

A men A men men men

A men A men

A men A men

Fine

Detailed description: This system contains measures 73-75. It features organ accompaniment and Tenor/Bass vocal parts. Above the organ part are three guitar chord diagrams: Gm, C, and F. The lyrics 'A men A men men men' are spread across the organ and vocal lines. The system concludes with a 'Fine' marking. The organ part has a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

Salmo Responsorial

Del Salmo 44

música:francisco alcantar

♩. = 50

DM
xxo

F

C
x o o

C/G
x o x

Voice

De pie a tu de re cha — es tá la

Organ

4

DM/F
xo xx

DM
xxo

F

C
x o o

C/G
x o x

DM/F
xo xx

S.
rei na — De pie a tu de re cha — es tá la rei na

A.
De pie a tu de re cha — es tá la rei na

T.
De pie a tu de re cha — es tá la rei na

B.
De pie a tu de re cha — es ta la rei na

Recitativo

del salmo 44

Voice

2.- Escucha, hija, mira y pon atención
3.- Entre alegría y regocijo

1.- Hijas de reyes salen a tu encuentro
olvida a tu pueblo y la casa paterna
van entrando en el palacio real.

Org

2

1.- De pie a tu derecha está la reina en jo ya da con o ro deo fir__ .
2.- el rey está prendado de tu belleza ríndele homenaje porque el es tu Se ñor__ .
3.- a cambio de tus padres tendrás hijos que nombraras príncipes por to da la tie__ rra.

Org

Aleluya

música:francisco alcantar

♩ = 77

C#M **F#M7** **Bm7** **G#DIM7** **A**

Voice

A le lu ya A le lu ya A le lu ya

Organ

♩ = 77

F#M7 **Bm7** **G#DIM7** **A** *Fine*

S. *5* *5*

A. *5*

T. *5*

B. *5*

Org.

A le lu ya A le lu ya A le lu ya

♩ = 73

F#M **C#M** **Bm7** **G#DIM7** *D.S. al Fine*

Voice

Ma ri a fue lle va da al cie lo y to dos los an ge les sea le gran

Org.

Ofertorio

música:francisco alcantar

$\text{♩} = 80$

Am **Dm** **G** **C**

S. y A. *A ve ma ris stel la De i Ma ter al ma*

ORGAN

F **Bdim7** **E** **Am**

5

S. A. *At que sem per Vir go Fe lix cae li por ta*

Org.

9

S. A. *At que sem per Vir go Fe lix cae li por ta por ta*

T. B.

Org.

1. 2. *Fine*

Copyright © 2007 francisco alcantar

2

marker

C F^b G⁷ E^m

14

S.
A.

Org.

Su mens i llud Ave Ga bri é lis o re

18

S.
A.

Org.

Fun da nos in pa— ce Mu tans He vae— no men

22

D.C. al Fine

S.
A.

T.
B.

Org.

Fun da nos in pa— ce Mu tans He vae— no men

*Ave maris stella, Dei Mater alma Atque semper Virgo, Felix caeli porta.
 (Salve, estrella del mar, Madre de Dios santa, y siempre Virgen, feliz puerta del cielo.)
 Sumens illud Ave Gabiélis ore, Funda nos in pace, Mutans Hevae nomen.
 (Tú, que recibiste el Ave del angel Gabriel, afiánzanos en la paz y trueca el nombre de Eva.)
 (Fortunato Obispo de Pointers +609)*

Santo

música:francisco alcantar

♩ = 62

C *Am* *Dm* *G7*

Unisono

San to San to San to San to

Organ

5 *Dm* *Dm7* *Dm+* *G* *G7*

San to es el Se ñor Dios del u ni ver so

Org.

9 *C* *Em* *Dm7* *G7*

S. A. T. B.

San to San to San to San to

Organ

13 *Dm* *Dm7* *Dm+* *G* *G7* *Am*

Unis. Org.

Lle nos es tan el cie lo y la tie rra de tu glo ria Ho

17 *Dm* *Am* *B♭ma7* *F* *F#dim*

sa nna ho sa nna en el cie lo ben

Org.

21 *Gm* *Dm* *B♭ma7* *C*

di toes el que vie ne en nom bre del Se ñor

Org.

25 *A7* *Dm* *Am* *B♭ma7* *Dm* *F* *Fine*

S.
A. Ho sa nna Ho sa nna en el cie lo

T.
B.

Org.

Cordero de Dios

musica:francisco alcantar

Unísono

Organ

$\text{♩} = 80$

B_M7 **E7** **A_MA₇** **A[#]DIM** **B_M7**

Cor de ro de Dios. que qui tas— el— pe ca dño del mun do

Unis.

Org.

5

1.

ten— pie dad ten— pie dad ten— pie dad de no so tros Cor

S. A.

T. B.

Org.

9

2.

ten— pie dad ten— pie dad ten— pie dad de no so tros Cor

ten pie dad pie dad ten— pie dad de no so tros

Copyright © 2007 francisco alcantar

misa asuncion 16/23

13

S.
A.

T.
B.

Org.

B_M7 *E7* *A_MA_T7* *B_M7*

de ro de Dios que qui tas el ne ca do del mun do

17

S.
A.

T.
B.

Org.

B_M7 *E7* *G#_{dim}7* *F#_M* *Fine*

da nos la paz da nos la paz da nos la paz

da nos la paz la paz da nos la paz

Comunion

Gerardo Diego (1896-1987)
musica:francisco alcantar

Maria

*A donde va, cuando se va, la llama? A donde va, cuando se va, la rosa?
Esta ves como aquella, aunque distinto; el Hijo ascendio al Padre en pura flecha.
Hoy va la Madre al Hijo, va derecha, al Uno y Trino, al trono en su recinto.
Por eso el aire, el cielo, rasga, horada, profundiza en columna que no cesa,
se nos va, se nos pierde, pincelada de espuma azul en el azul sorpresa.
No se nos pierde, no; se va y se queda. Coronada de cielos, tierra añora
y baja en descenso de Mediadora, rampa de amor, dulcísima vereda.*

Gerardo Diego (1896-1987)

Estribillo

G *AM7sus4* *Bm6*

♩. = 50

Voice

A don de va cuando se va la llama? A

Organ

G *AM7sus4* *G*

5

Voice

don de va cuando se va la ro—sa? Fine Estrofas

① Es ta
② Por
③ No se nos

Org.

2

9

C Am7 D7 B7

Voice

vez — co moa que lla aun que dis tin — to — el

Org.

13

Em7 C F#DIM7

Voice

Hi joas cen dio al Pa dre en pu ra fle cha —

Org.

17

C Am7 D7 B7

Voice

hoy va la Ma dreal Hi jo va de re cha — al

Org.

21

Em7 Am7sus4 G

Voice

U no y Tri noal tro no en su re cin to. A




Org.

Al Estribillo

25    

Voice *e so el ai re el cie lo ras ga ho ra da pro fun*

Org.

29   




Voice *di za en co lum na que no ce sa se nos*

Org.

33    

Voice *va se nos pier de pin ce la da dees*

Org.

37   

Voice *pu ma a zul en el a zul sor pre sa A*

Org.

Al Estribillo

41

Chords: G, Am7, D7, B7

Voice: ③ pier de no se va y se que da co ro

Org.

45

Chords: Em7, C, F#DIM7

Voice: na da de cie los tie rra a ño ra y

Org.

49

Chords: C, Am7, D7, B7

Voice: ba ja en des cen sion de me dia do ra

Org.

53

Chords: Em7, Am7sus4, G

Voice: ram pa dea mor dul ci si ma ve re da A

Org.

Al Estribillo y Fine

Canto de Salida

musica:francisco alcantar

$\text{♩} = 73$

S.
A.

Con ti go voy Virgen pu— ra— yen tu po der— voy con fia do

ORGAN

5

pues sin tien do mean pa ra— do— mi al ma queda ra se gu ra

Org.

9

T.
B.

Dul ce ma dre— no tea le jes— la vis ta de mi no a par— tes—

Org.

13

ven con mi goa— to das par tes— y so lo nun— ca me de jes

Org.

Todos

Copyright © 2007 francisco alcantar

17 **G** **D** **Em** **Am7**

ya que nos pro te ges tan to co mo ver da de ra ma dre

21 **Bm7** **Em** **C** **G**

has que nos ben di gae l Pa dre el Hi jo y el Es pi ri tu San to

25 **Em** **Am7** **D** **G**

A men A men A men

29 **C** **Am7** **D7** **G** *Fine*

A men A men A men